

Les grandes heures de l'EVB

- 1970 Dijon : Concert Perotin, Debussy, Poulenc
- 1972 Solingen : " Mariam Matrem"
- 1975 Premier prix de chant choral à Tours, "Gloria" de Vivaldi
- 1976 Leicester -Europa Cantat : "Messe à quatre voix "de Byrd
1er disque : "Huit siècles de musique vocale"
- 1977 "King Arthur" d'Henry Purcell à l'Abbaye de Fontenay
- 1978 "Requiem" de G. Fauré "Livre Vermeil de Montserrat" avec Mélusine à Bourges
- 1979 "Hippolyte et Aricie "de Rameau sous la direction de J.C. MALGOIRE
- 1980 "Grande Messe des Trépassés" d'Antoine Charpentier, à l'Abbaye aux Dames de Saintes
- 1981 Paris : Eglise St Louis : "Messe des Petits de St Eustache" d'André Caplet
Grand prix RTL pour le Mariam Matrem
- 1982 "Ode pour les funérailles de la Reine Mary" de Purcell
- 1984 "Les Veillées de Sienne" de Vecchi avec le Grenier de Bourgogne et la Maurache
Enregistrement du disque " Motets de Nicolas BERNIER"
- 1986 "Cancionero de Uppsalla" avec le groupe La Maurache
- 1987 "Grande Messe en ut mineur" de Mozart
- 1990 "Musique à Venise" avec l'Ensemble de Cuivres de Bourgogne de Thierry CAENS
- 1991 "Vêpres solennelles d'un confesseur" et "Messe du Couronnement" de Mozart
- 1993 "Requiem en ut mineur" de Cherubini avec l'ECC et l'Orchestre Chalon Bourgogne (P. Cambreling)
- 1994 "La Nuit des Rois " de Shakespeare, musique de Purcell avec le Grenier de Bourgogne et le Centre Dramatique
de la Courneuve : 11 représentations
- 1995 " La Nuit des Rois" : 7 représentations
- 1996 " La Nuit des Rois" au Festival d'Avignon du 11 au 31 juillet
- 1997 "Cosi fan tutte" de Mozart avec l'Orchestre Chalon Bourgogne dirigé par Philippe Cambreling
- 2000 " Requiem" de Duruflé donné avec l'ECC
- 2001 "Cantigas" de Maurice Ohana
Pont à Mousson : Abbaye des Prémontrés = œuvres d'Amérique Latine avec ARS LONGA de la Havane avec
Gabriel GARRIDO
- 2002 "L'Aube gothique" de Thierry Caens
Concerts avec ARS LONGA (direction Teresa PAZ)
- 2003 1er festival de Musique antique Esteban Salas à la Havane avec Ars Longa
"Requiem "de Cornelius et "Psaume 42" de Mendelssohn
- 2004 "Missa Brevis" de Zoltan Kodaly
Sarrebouurg : Mois du Baroque : "Architectures sonores du nouveau monde" de Juan de Araujo
"Israël en Egypte" d'Haendel
- 2005 "Vinea mea electa" de I. Markovitch
"Musiques Nordiques du XIX et XXème siècles", "Liberate me" de Neukomm et le "Triomphe de l'Amérique" avec
Vox Bresiliensis dirigé par Roberto KANJI
- 2006 "Grande Messe en ut" de Mozart avec l'OCC
- 2007 "Souffle du Nord"
"Grand Office de Vêpres, de Venise à Kromeriz", donné à Sarrebouurg, Moyenmoutier et Dijon
Prague et Kutna Hora: "Grand Office de Vêpres"
- 2008 "Elias" de Félix Mendelssohn avec l'Orchestre et les chœurs de l'Opéra de Dijon sous la direction de Joël
Suhubiette
- 2009 "Katarakt" de Roland Auzet - Espace des Arts - Chalon
"Impressions Baroques" (J.S. Bach, Charpentier, Lorenzani, Purcell)
- 2010 "Dixit Dominus" de Haendel à Cluny "Poulenc - Britten" à Chalon et Dijon

- 2011 "la petite Messe Solennelle" de Rossini à Cluny et Dijon (Lycée Carnot)
- 2012 " Messe en ré majeur" d'A. Dvorak avec imagÔ à Chalon, Lyon et Beaune
 "Cantate St Nicolas" de Benjamin Britten avec la Maîtrise de Chalon et la Schola Cantorum de Dijon
- 2013 "Concert des 2 mondes" Musiques de l'Europe du Nord et de l'Est à Nevers et Chalon avec chœur Crescendo
 "Requiem" de M. Duruflé (version orchestre et orgues) et "Laudes" de Christian Dachez (création) avec imagÔ à St Marcel et Dijon
- 2014 "Petite Messe Solennelle" de Rossini à Tournus et Beaune
 "Voyage musical- opus 1" (Pärt, Tormis...) à Chalon et Dijon
- 2015 "Passion selon St Matthieu" de J.S. Bach avec ECC et Maîtrise de Chalon à Dijon, Chalon et Autun
 "Requiem" de Duruflé à Bensheim avec le chœur Sankt Georg
- 2016 "Romantische Musik" à Beaune, Dijon, Chalon, Dole et Cluny
- 2017 "Requiem" de W.A. Mozart (version Levin) et Messe en sol majeur de F. Schubert à Dijon, Chalon, Tournus et Paris
 "Messses" de Louis Vierne et Charles Widor à Bensheim, Lyon et Dijon
- 2018 "Mendelssohn" (Psaumes 42 et 100 ...) à Chalon, Dijon et Beaune (avec le chœur Sankt Georg de Bensheim)
 "Gloria" de John Rutter avec le Kaleïd Brass à Meursault et Chalon
- 2019 "Le Messie" de G.F.Haendel Dijon, Chalon et Tournus, Paris La Madeleine
- 2022 50 ans de l'EVB : « Te Deum » de M.A. Charpentier, Chalon, Dijon et Tournus
 « Missa di Gloria » de Puccini, Music for the Funeral of Queen Mary de Purcell, Motets d'A. Bruckner
- 2023 «Musiques Tchèques» Chalon, Beaune et Tournus
 «Stabat Mater» de A. Dvorak avec chœur Tempestuoso et orchestre Amplitude - St Louis en l'Île
- 2024 «Musiques Anglaises » Chalon, Beaune, Dijon et Dole avec chœur Le Tourdion
 «King Arthur» de Purcell à Beaune, Dijon Tournus et Chalon, avec stage d'été à Chalon