

## Ensemble Vocal de Bourgogne

Grâce à une pratique amateur exigeante, l'Ensemble Vocal de Bourgogne, créé en 1971 par B. Têtu et dirigé depuis 2017 par J.-Ch. Dunand, est à la recherche permanente d'un son d'ensemble.

Ce son que les chefs de chœur ont façonné et auquel les choristes sont très attachés, s'enrichit des apports vocaux de nouvelles recrues.

Le répertoire s'étend du Moyen Âge à la musique contemporaine et parcourt le monde entier dans toutes les langues. Il exprime la volonté de faire découvrir au public des programmes inédits, mais aussi de présenter des œuvres phares de la musique dite classique.

### Clémence Lévy Soprano et formatrice du stage

Avec sa "voix de soprano aux accents colorés et profondément sensibles", Clémence affectionne les rôles de Gilda (Rigoletto) ou Belinda (Didon et Enée) et chante à l'Abbaye aux Dames à Saintes, l'Opéra de Massy, le Théâtre du Châtelet ainsi que pour France 3 télévision.

En partenariat avec le ténor M. Justine, elle crée des spectacles dans des lieux où l'accès à la musique classique est difficile. Son association **Opéra en Liberté** est parrainée par la soprano P. Petibon et par le baryton L. Naouri et accompagnée par le Centre National de la Musique ainsi que la DRAC ÎLE-DE-FRANCE.



### Matthieu Justine Ténor et formateur du stage

Matthieu se perfectionne auprès des plus grands (L. Naouri, L. Tézier, N. Schicoff) et interprète les rôles de Nemorino - Un Elixir d'Amour (Théâtre des Champs-Elyssées), Alfredo - Traviata (Opéra de Reims), Riccardo - Un Ballo in maschera, Don José - Carmen, Piet du Bock - Le Grand Macabre de Ligeti (Radio France), Belomnte - Die Entführung aus dem Serail (Opéra de Reims), Pâris - Belle Hélène, Nadir - Les Pêcheurs de perles (Genève).

À l'**Opéra Comique** dans les Contes d'Hoffman (Nathanaël et Spalanzani), à l'Opéra de Tours dans Orphée aux Enfers (rôle titre), à l'Opéra de Toulon dans Der fliegende Holländer de Wagner (Steuermann), à l'Opéra de Lausanne et de Turin.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Dates

Le stage aura lieu du lundi 24 août au vendredi 28 août de 10h à 13h et de 15h à 18h.

Il se déroule au «Clos Bourguignon»,  
12, avenue Monnot - 71100 Chalon-sur-Saône.

Les concerts auront lieu le vendredi 4 septembre à 20h à Dijon, le samedi 5 septembre à 20h à Chalon et le dimanche 6 septembre à 18h à Tournus.

### Public concerné

Chanteurs de chœurs amateurs de bon niveau avec une pratique chorale confirmée.

Les partitions vous seront envoyées par courriel. Merci de nous rejoindre en les ayant travaillées.

Toute personne souhaitant s'inscrire joindra un curriculum vitae de son parcours musical. Les inscriptions seront prises en compte en veillant à l'équilibre des pupitres.

**Les frais pédagogiques de 300€** comprennent les frais d'inscription de 60€, l'acompte de 120€ à régler avant le 15 juillet 2026, et le solde de 120€ à régler au plus tard le premier jour du stage le lundi 24 août 2026.

### Conditions générales d'inscription

- Il faut être majeur.
- L'hébergement et les repas ne sont pas compris. De nombreux gîtes, B&B etc. existent à Chalon-sur-Saône et dans les environs proches (Givry, Meursault, La Loyère, Fragnes, Rully ...). Les possibilités de restauration sont proches et variées.
- Les inscriptions seront closes dès que le quota de choristes sera atteint, et au plus tard **le 30 juin 2026**.

**En cas de forces majeures et d'événements indépendants de sa volonté, l'Ensemble Vocal de Bourgogne se réserve le droit d'annuler tout ou partie du stage et restituera les sommes versées au prorata.**

*Ensemble Vocal de Bourgogne*

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Date de naissance : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

### Tessiture de chanteur :

Soprano     Mezzo     Alto

Ténor     Baryton     Basse

Faites-vous partie d'un chœur et si oui, lequel : .....

Pourriez-vous chanter un par voix dans un petit chœur, par cœur:.....

**OUI, je souhaite m'inscrire au stage AIRS d'OPERA.**

**Je joins un chèque d'inscription de 60€ à l'ordre de l'Ensemble Vocal de Bourgogne.**

Date : .....

Signature : .....

*Par ma signature, je m'engage à régler la totalité du stage avant le début de celui-ci et au plus tard le lundi 24 août 2026. Le chèque d'inscription (60€) sera considéré comme acquis définitivement à l'EVB et alors non remboursable après le 30 juin 2026. La possibilité de payer en amont par acomptes de 80€ (300€ - 60€ = 240€/3) peut être proposée.*

*J'accepte également que d'éventuelles photos sur lesquelles je suis susceptible de figurer, soient prises lors du stage, et j'autorise l'EVB à exploiter une photo de groupe, sur laquelle je figurerais, à des fins de promotion du stage et de ses concerts.*

A renvoyer à :

Ensemble Vocal de Bourgogne

Chez Madame Duvert

2, rue des alouettes - 71100 Saint-Rémy

E-mail : eveduvert@mailo.com

